



UNIVERSITÉ
EUROPÉENNE
DE BRETAGNE

CHARTRE GRAPHIQUE



UNIVERSITÉ
EUROPÉENNE
DE BRETAGNE

L'UEB un label d'excellence pour une ambition à l'international

La visibilité nationale et internationale de l'UEB, et à travers elle, celle de l'enseignement supérieur et de la recherche en Bretagne, est un objectif fort visé par la création de l'UEB.

L'UEB - Université Européenne de Bretagne - constitue l'un des 9 PRES (Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur) créés en mars 2007. Composé de plus de vingt membres fondateurs et associés, l'UEB est le premier PRES de dimension régionale.

Établissement public de coopération scientifique, l'UEB vise, dans une logique de site, à renforcer la visibilité et l'attractivité de l'enseignement supérieur et de la recherche en Bretagne.

Avec 70 000 étudiants et plus de 6000 personnels enseignants et non-enseignants, l'UEB doit permettre aux établissements d'acquérir une taille critique, critère indispensable d'une plus grande lisibilité internationale.

En unissant les forces des universités, grandes écoles, centres hospitaliers et organismes de recherche, l'ambition de l'UEB est de se positionner comme un pôle de recherche et d'enseignement supérieur de rang international.

Pour cela, l'UEB peut s'appuyer sur une longue tradition de coopération entre établissements bretons.

Coopérations dynamisées avec cette nouvelle étape, la création de l'UEB représente pour la communauté universitaire et scientifique une formidable opportunité de faire de la Bretagne une "région de la connaissance" mondialement reconnue.



UNIVERSITÉ EUROPÉENNE DE BRETAGNE



CONCEPT GÉNÉRAL

typographies

trois typographies dessinent le logo

> le "U" de université est une typo à sérif, une "classique", une évocation du temps passé

> le "E" de européenne est une typo baton, une police de caractère actuelle, c'est le temps présent

> le "B" de Bretagne est une typo "pixel", appartenant aux nouvelles écritures, c'est le temps futur ainsi par leur dessin, chaque lettre indique des temps différents : hier, aujourd'hui, demain.

Ce jeu typographique témoigne de la diversité des constituants de l'UEB, renforçant cette notion de filiale : l'UEB est par essence plurielle, riche de tous ces apports extérieurs, la trilogie typographique affirme cette pluralité.

composition

l'ensemble se compose dans un cercle.

> évocation des étoiles du logo de l'Europe

> évocation de l'œil de l'homme, de la cellule

> évocation de l'@, de connection et de liens entre chacun

La composition circulaire permet une réduction très importante du logo sans nuire à sa lisibilité.

Le cercle laisse également envisager une navigation possible entre les lettres : le "u" est lié au "b" et inversement, quant au "e" central (symbolisant l'europe), l'ensemble s'articule autour de lui.

Sous le pictogramme, vient s'écrire littéralement "Université Européenne de Bretagne" : typographie majuscule justifiée.

Selon les cas, on pourra utiliser :

> soit l'ensemble "pictogramme + typographie"

à destination des publics ignorant le sens des initiales UEB

> soit le pictogramme seul à destination des public connaissant déjà l'institution.

couleur

Le logo est noir et blanc.

En revanche, dès qu'il accompagne un autre logo, il prend la couleur dominante de ce dernier.

Le principe étant qu'il possède en lui toutes les couleurs du spectre par le principe de la synthèse soustractive (opération consistant à combiner l'effet d'absorption de plusieurs couleurs afin d'en obtenir une nouvelle, l'addition de toutes les couleurs donnant du noir).



polices utilisées

police du logo _____

MrsEavesitalic
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmopqrstuvwxyz
 1234567890

Avenir roman
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmopqrstuvwxyz
 1234567890

Space
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmopqrstuvwxyz
 1234567890

police d'accompagnement _____ police d'accompagnement alternative (si conduit ITC indisponible)

conduit ITC Light
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmopqrstuvwxyz
 1234567890

conduit ITC Medium
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmopqrstuvwxyz
 1234567890

conduit ITC Bold
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmopqrstuvwxyz
 1234567890

helvetica condensed light
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmopqrstuvwxyz
 1234567890helvetica

helvetica condensed
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmopqrstuvwxyz
 1234567890conduit ITC Bold

helvetica condensed bold
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmopqrstuvwxyz
 1234567890

pappeterie

pantones utilisées :

papier entête > pantone 318

carte de visite > pantone 200

carte de correspondance > pantone 389



UNIVERSITÉ
EUROPÉENNE
DE BRETAGNE



UNIVERSITÉ
EUROPÉENNE
DE BRETAGNE

12 avenue Janvier
35000 Rennes / France
📍 Gares

T +33 (0)2 23 44 84 50
F +33 (0)2 23 44 84 55
www.ueb.eu



UNIVERSITÉ
EUROPÉENNE
DE BRETAGNE

François Berthet
Responsable Communication
Communication officer
francois.berthet@ueb.eu

12 avenue Janvier
35000 Rennes / France
📍 Gares

T +33 (0)2 23 44 84 50
F +33 (0)2 23 44 84 55
www.ueb.eu

UNIVERSITE EUROPEENNE DE BRETAGNE

12 avenue Janvier
35000 Rennes / France
📍 Gares

T +33 (0)2 23 44 84 50
F +33 (0)2 23 44 84 55
www.ueb.eu

couleurs

De façon générale, le logo se présente
> soit en noir (sur fonds clairs)
> soit en blanc (sur fonds sombres) ;
dans certains cas on pourra appliquer
une transparence à ce dernier pour fondre
le logo au support sur lequel il se place.



LOGO SUR FOND BLANC

1/ pantone
pantone black

2 / quadrichromie (petit format > sans soutien)

C0 %

M0 %

J0 %

N100%

3 / quadrichromie (grand format > avec soutien)

C50 %

M50 %

J50 %

N100%



LOGO SUR FOND NOIR

1/ réserve blanche



LOGO SUR FONDS MATIÈRES (COULEURS)

au choix en fonction de la densité des fonds

1 / logo noir

2 / logo blanc avec jeu sur la transparence

3 / logo blanc

exemples (1)

Lorsqu'il est associé à une structure,
le logo UEB prend alors la couleur dominante
du logo qu'il accompagne.



mise en page

de façon générale, on privilégiera une mise en page centrée autour du logo avec un axe créant

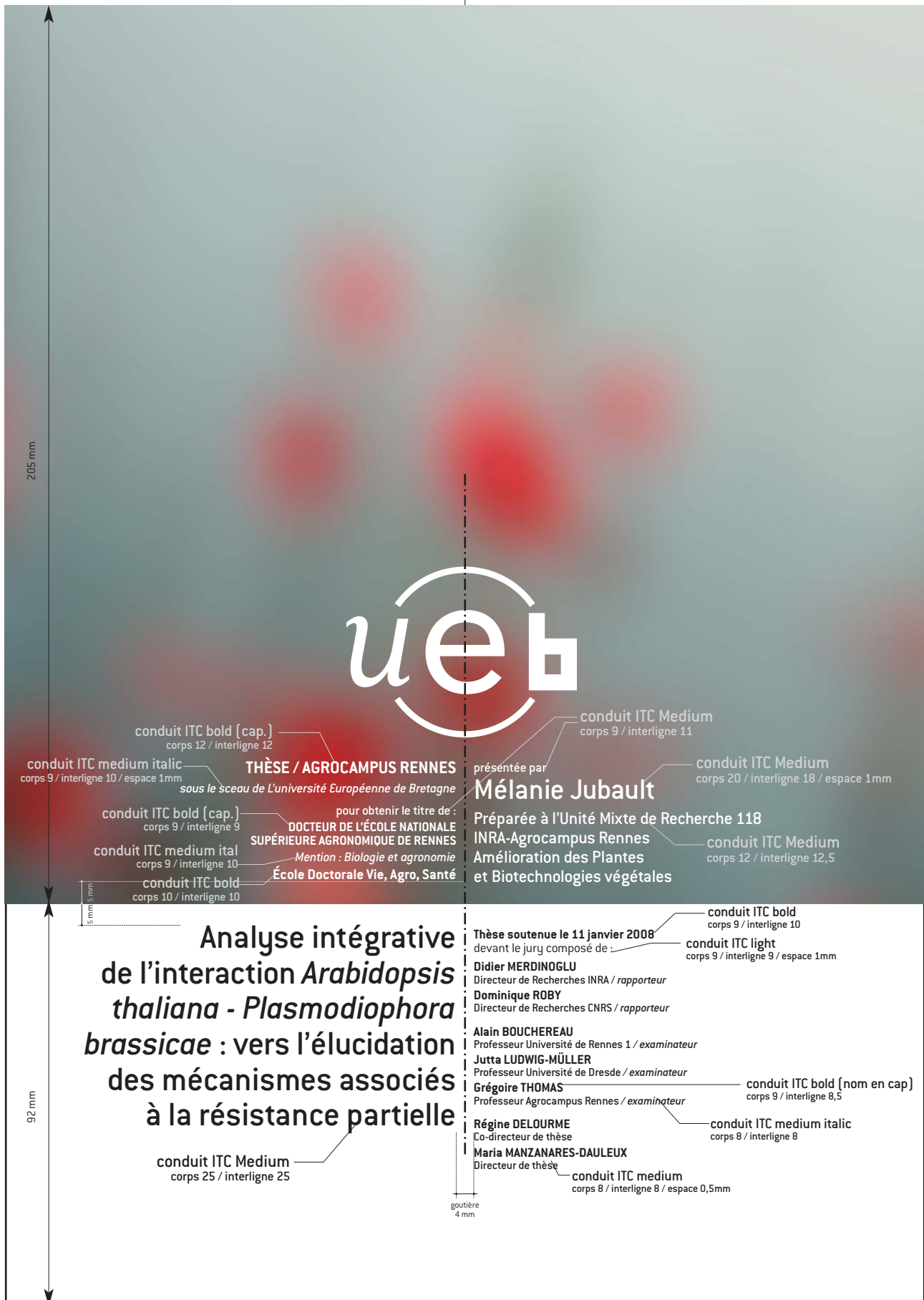
deux accroches de texte possible :

> par la droite / texte ferré à gauche

> par la gauche / texte ferré à droite

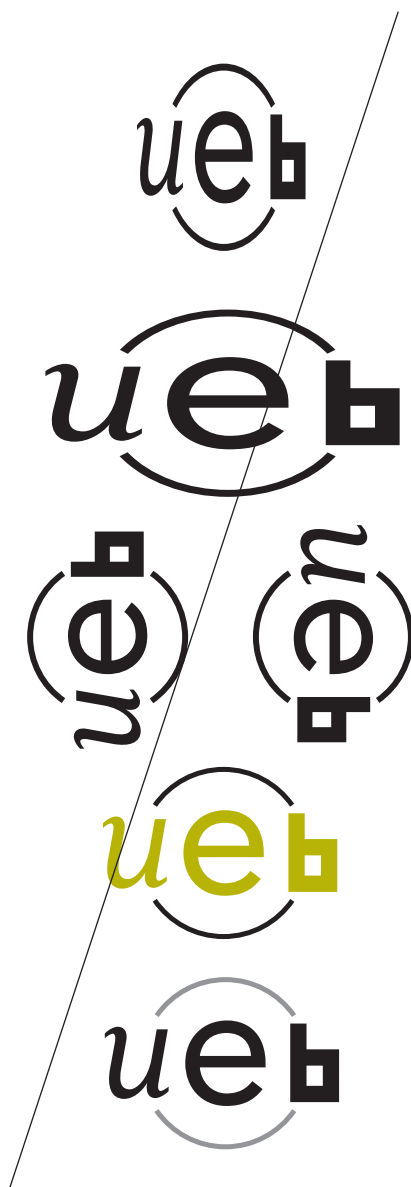
l'ensemble séparé par une gouttière (environ 4 mm)





quelques interdits

- > toute déformation (homothétie du logo obligatoire)
- > tout placement autre qu'horizontal
- > tout traitement partiel coloré : le logo est toujours monochrome



taille minimale

dimensions sous lesquelles le logo
risque de devenir illisible



→ **pour toutes informations complémentaires**

le jardin graphique / Mathieu Desailly

14, rue de l'Abbaye / 35630 Hédé

> T 02 99 37 09 44

> lejardingraphique.com

> contact@lejardingraphique.com